

Títol:

SUPORT A LA PRODUCCIÓ DE LA PEL·LÍCULA

“Confidències d’una reina”

➔ **Descripció detallada amb l'objectiu o necessitat a la que dona suport:**

La finalitat d'aquesta proposta és donar a conèixer Sant Pere de Vilamajor i el seu paper destacat dins de la història de Catalunya, amb un passat que es remunta a més de mil anys d'antiguitat, segons el testimoni de la làpida funerària del prevere Orila del 872 i el document de la requesta del 950.

Al segle XII a Vilamajor hi havia un palau comtal que era l'enveja de les viles veïnes, parada obligada entre Barcelona i Girona en el camí cap a França, on se celebrava un mercat setmanal per abastir les seves necessitats bàsiques. Segons consta en diferents documents de l'Arxiu de la Corona d'Aragó estudiats pel professor d'història medieval, Thomas Bisson, i posteriorment per la historiadora Mercè Aventín, entre el juny de 1156 i l'abril de 1157, més de cent persones de diferent condició social hi van fer estada: ambaixadors, mercaders, pelegrins, sarraïns, jueus, cavallers... i els més destacats, el comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV, i la seva esposa, la reina Peronella. I molt probablement hi va néixer el seu fill, Alfons I, primer comte-rei de Catalunya i Aragó, ja que la seva dida Loreto era del poble.

La pel·lícula pren com a base la novel·la "Confidències d'una reina" de Teresa Sagrera, finalista del Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica, publicada l'any 2013 per l'editorial Columna (Edicions 62). Prenent la vida de Peronella d'Aragó com a fil conductor, mostrarem com era el Vilamagore al segle XII i com vivien els seus habitants. Ho farem donant a conèixer un passat que continua formant part important de la història actual del poble, ja que des de fa vuit anys la

dramatització d'una part de les escenes de la novel·la està present en la celebració anual del Vilamagore Medieval.

Creiem que el nostre projecte pot fer destacar a Sant Pere de Vilamajor en el mapa cultural, com ja ho han fet en altres moments l'activitat artística del Centre d'Art La Rectoria o l'obra de teatre "Presència històrica e feyts de Vilamagore " que formava part dels primers anys de la festa del Vilamagore i que estava liderada per actors catalans de renom, com els germans Lucchetti.

Amb la producció d'aquesta pel·lícula volem:

- Donar a conèixer Vilamajor de portes enfora, prestigiant el nostre patrimoni, a la vegada que treballant pel futur, situant el municipi en el mapa i amb el propòsit d'aprofitar aquesta notorietat com a motor econòmic pel poble (comerç, restauració, turisme...).
- Tirar endavant una producció cinematogràfica diferent, que sorgeix de la inquietud d'una part de persones del poble que ens hem constituït en "**l'Associació Confidències d'una reina**". Una entitat sense ànim de lucre, creada amb la finalitat d'impulsar aquest projecte, per donar a conèixer la nostra història perquè creiem que pot significar una injecció d'autoestima important, tant per al municipi com per a la comarca.
- Afermar encara més els vincles entre els veïns i les associacions del poble per aconseguir grans reptes, com és la producció d'un llargmetratge.
- Explicar la història des del punt de vista de les dones: prenent com a protagonistes, la reina Peronella i la seva dama de companyia, Loreto; amb un guió escrit també per dues dones, l'**Alba López** (actriu i guionista, de pel·lícules com "Terra de Telers" o "El cas Àngelus, la fascinació de

Dalí”) i la **Teresa Sagrera** (escriptora que col·labora en diferents diaris i revistes, com El 9 Nou, i que ha publicat altres novel·les històriques: “Sal roja”, “Cabells de gebre” o “la doncella guerrera”).

- Fer un producte de proximitat on la major part possible dels participants (actors secundaris, extres...) siguin de Vilamajor o dels pobles del voltant, fent que se sentin la pel·lícula com una cosa seva i que en gaudeixin durant tot el procés de producció.
- Potenciar la col·laboració amb municipis propers teixint xarxes culturals, socials, econòmiques...

Per tirar endavant la gravació d’aquesta pel·lícula comptem amb el suport de la productora **Patchouli Films** (que ha produït “Terra de Telers” o “Lagunas” i que ara està rodant “El cas Àngelus. La fascinació de Dalí”) i del **director Joan Frank Charansonnet** (que ha dirigit “Pàtria, la llegenda d’Otger Cataló i els 9 barons de la fama”, “Doctrina. El pecat origina i la reinserció”, “Terra de Telers” i actualment dirigeix i interpreta a Salvador Dalí a “El cas Àngelus, la fascinació de Dalí”). Si el nostre projecte sortís elegit, aprofitaríem la subvenció per cobrir la part de les despeses de l’equip artístic i tècnic, que són dues de les àrees fonamentals de la producció de la pel·lícula.

Pressupost aproximat

➡ Adjuntem un full d'Excel amb el pressupost aproximat del total de la pel·lícula, on hem destacat en color taronja les partides a les que destinaríem els diners dels Pressupostos Participatius, que serien EQUIP ARTÍSTIC i EQUIP TÈCNIC, dues àrees fonamentals per portar el projecte endavant.

➡ **Dades del contacte**

Associació Confidències d'una reina, una entitat sense ànim de lucre que té com a objectiu principal la realització de la pel·lícula, basada la novel·la històrica "Confidències d'una reina" de l'escriptora Teresa Sagrera.

MEMBRES DE L'ACTUAL JUNTA DIRECTIVA

- President: Jaume Baucis Quer
- Secretària: Rosa Wennberg Gallardo
- Tresorera: Maria Pilar Donat Safont
- Vocal: Albert Tallet Tur
- Vocal: Teresa Sagrera Bassa

Adreça: Plaça Església, 8 baixos

Telèfon de contacte: 687461449 (Pilar Donat)

Correu electrònic: pilardelfi@hotmail.com